



Національний університет
водного господарства
та природокористування



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

В.С. Мошинський

«25» квітня 2024 року

ПРОГРАМА

творчого конкурсу із предмету «Рисунок»
для прийому на навчання
за освітньо-професійною програмою підготовки бакалавра
за спеціальністю 191 «Архітектура і містобудування»

РІВНЕ

1. ЗАГАЛЬНІ ВІДОМОСТІ

Програма розроблена на підставі Законів України "Про освіту", "Про вищу освіту", Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти, Правил прийому для здобуття вищої освіти в Національному університеті водного господарства та природокористування (далі - Правила прийому).

Творчий конкурс із предмету «Рисунок» проводиться для вступників на основі повної загальної середньої освіти та вступників на основі 5 рівня Національної рамки кваліфікацій (далі – Програма) за спеціальністю 191 «Архітектура і містобудування».

Мета вступного іспиту – оцінити ступінь підготовленості вступників із предмету «Рисунок» для конкурсного відбору.

Завдання вступного іспиту з предмету «Рисунок» полягає у тому, щоб оцінити знання та вміння вступників:

- здатності абітурієнта відтворювати задану статичну форму (гіпсова голова) на папері за допомогою графітного олівця як основного графічного засобу.

- аналітичне вміння почленований об'єм, окремі частини якого уподібнені геометричним тілам: кубу, кулі, циліндру та ін.;

- вміння володіти технічними засобами при вирішенні лінійного та тонового рисунка;

- знати характерні особливості геометричних тіл, законів їх розміщення на аркуші;

- знати види пропорцій;

- знати характер гіпсової моделі в умовах наявного освітлення та дотримання культури рисунку.

2. ПОРЯДОК СКЛАДАННЯ ВСТУПНОГО ІСПИТУ

Організація вступного іспиту здійснюється відповідно до Положення про приймальну комісію Національного університету водного господарства та природокористування.

Університет проводить творчий конкурс за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» для здобуття ступеня бакалавра вступникам на основі повної загальної середньої освіти та вступникам на основі 5 рівня Національної рамки кваліфікацій відповідно до Правил прийому.

Творчий конкурс з рисунку – це перевірка здатності абітурієнта відтворювати задану статичну форму (гіпсова голова) на папері за допомогою графітного олівця як основного графічного засобу. Задана форма має розглядатися абітурієнтом аналітично - як певним чином почленований об'єм, окремі частини якого уподібнені геометричним тілам: кубу, кулі, циліндру та ін.

Результат творчого конкурсу оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів.

Тривалість проведення вступного іспиту три академічні години.

3. ТЕМИ НАВЧАЛЬНОГО МАТЕРІАЛУ, ЯКИЙ ВІНОСИТЬСЯ НА ВСТУПНИЙ ІСПИТ

Завдання: рисунок гіпсової голови.

Варіанти постановок:

I – голова Сократа;

II – голова Гатамелата;

III – голова Антиноя.

Термін виконання – 4 год. на протязі одного творчого циклу (1 день).

Матеріал – ватман формату А3 (30х40 см).

Графічний засіб – графітові олівці (Т, М, 3М).

4. ЛІТЕРАТУРА ДЛЯ ПІДГОТОВКИ ДО ВСТУПНОГО ІСПИТУ

1. Ед Тадем. 50 креативних ідей малювання олівцем.-КМ-БУКС, 2018
2. Іванов-Ахметов. Навчальний рисунок. - Київ НТУУ «КПІ», 2006
3. Колесніков В. Г., Осипчук М. В., Басанець О. П. Рисунок: навч. посібник для студ. ВНЗ - К. : КНУТД, 2008. - 148
4. Куленко М. Я. Основи композиції в образотворчому мистецтві. - К.: КНУБА, 2001.
5. Асєєв Ю. С. Джерела мистецтва Київської Русі. – К.: Мистецтво, 1980.

6. Михайленко В.Є., Яковлєв М.І Основи композиції: навч. посібник. — К.: Каравела, 2018.— 304 с
7. Баммес Г. Анатомія людини. – Берлін: VEB VERLAG DER KUNST Дрезден, 1984.
8. Сухенко В.О. Рисунок. Навчальний посібник. – Київ, «Амадей», 2016

5. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ

Результат творчого конкурсу із предмету «Рисунок» для вступників які приймають участь в конкурсі для здобуття ступеня бакалавра, оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів.

Вступник допускається до участі у конкурсному відборі, якщо кількість балів зі вступного іспиту складає не менше 100 балів.

Критерії оцінювання виконаних робіт:

1. Максимальна оцінка становить 200 балів.
2. Мінімальна позитивна оцінка становить 100 балів.
3. Колегіальним рішенням комісії оцінка знижується на певну кількість балів за такі недоліки:

- недосконале відтворення пропорцій моделі в цілому	40-80
- недосконале відтворення пропорцій окремих деталей	15-30
- недотримання загальних світло-тіньових співвідношень	10-20
- невірноважене розташування зображення на аркуші	5-15
- недостатня якість графічної техніки	5-10
- загальна неохайність виконання завдання	5-10

Програма обговорена та узгоджена на засіданні кафедри основ архітектурного проектування, конструювання та графіки
(протокол № 8 від 28 березня 2024 р.)

Завідувач кафедри



В. М. Ромашко

Програма розглянута та схвалена на засіданні приймальної комісії
(протокол № 12 від 25 квітня 2024 р.)

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Н.В. Вальчук